Sátira/12
el desperdicio
Año 9 N° 424
Sábado 30 de diciembre de 1995

RETORNO INESPERADO
Sancionaron la Ley de Newton y cayó Manzano

UN SIGLO DE CINE

CIEN AÑOS EN CARTEL

NUEVAS PISTAS POR LAS MANOS DE PERON
Eran dos



ESTAN LISTOS LOS DECRETOS DEL INDULTO
Sólo faltan las firmas de los Reyes Magos

TERRAGNO Y SU GABINETE EN LA SOMBRA
"Lo cierto es que Edenor nos dejó sin luz"

EN BOCA EMPEZO LA LIMPIEZA
Macri: "Yo sólo pongo el camión de Manliba"

PIDALE AL DE ATRAS

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

Nuevamente el señor Mauricio Macri, presidente de Boca, enseña el camino a los argentinos: a la famosa Raulito, que solía recibir ayuda de los directivos xeneixes, le contestó "Pídale al de atrás", y el de atrás, claro, no sabía nada. El mérito no es sólo abstenerse de dar, sino ser capaz de la maradónica patada por la cual el solicitante queda remitido al lugar preciso. Así, los empresarios exitosos nos muestran cómo resolver el problema de la deuda externa: "Pídale al de atrás", hay que decirle a la banca acreedora que, entonces, como la Raulito, irá a preguntarle a Bolivia.

En realidad el señor Macri, como todos los inventores geniales, no ha hecho sino recuperar y perfeccionar un método preexistente, en este caso el de los colectiveros apurados que, igual que el presidente de Boca con la Raulito, siguen de largo haciéndole al que espera en la parada la seña de que viene el de atrás, que al fin y al cabo alguna vez llegará. De todos modos no conviene generalizar el método: el marido que, ante los reclamos de su mujer, le sugiera que se lo pida al de atrás, corre el riesgo de que, a diferencia de la Raulito, la señora sí encuentre alguien dispuesto a satisfacer su deseo, de atrás.

La falta de éxito de la Raulito muestra que haber sido personaje de una película famosa no sirve de nada. Tal vez haya llegado el tiempo de la película *El macrito*, pero la cinematografía ya tiene sus películas de empresarios, y la mejor en los cien años que hoy se cumplen dicen que es *El ciudadano*: Mister Kane tenía muchísimo dinero pero "Pídale al de atrás", le contestó la vida cuando él le pidió el trineo que había perdido en la infancia.

Al fin y al cabo el tiempo hace lo mismo que Macri: pídale al de atrás, pídale al año que viene las cosas que esperaba del que se termina. Es que el Tiempo es, sin ánimo de ofender, más poderoso todavía que el señor Macri y además, a diferencia de empresarios y gobernantes, es discretísimo, el Tiempo: casi nunca pensamos en su poder, salvo excepciones como la de mañana a la medianoche, cuando decide manifestarse y entonces todo es distinto, la gente se pone cambiada y entonces los que parecían felices lloran y los desdichados se esperanzan y hasta los humoristas se ponen serios y un poco tontos.





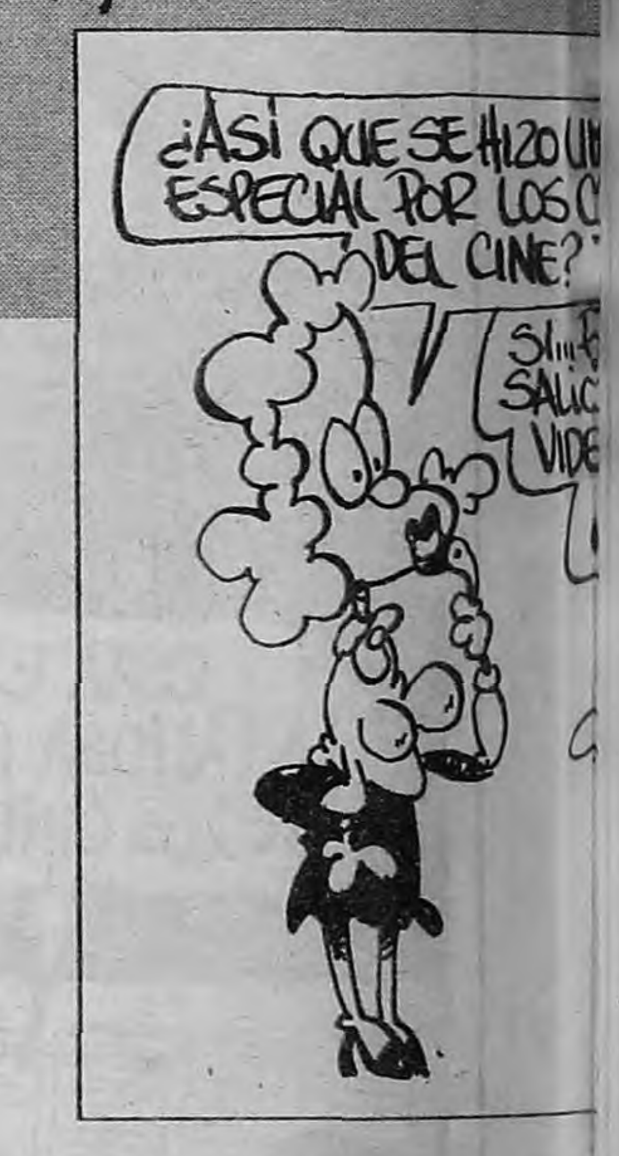
HOY Sátira HOY

¡Lu
ne
Lu
"te
de
Be
ble
cha
de
temkin, La guerra de l
amado tanto, El padrin
que hay una que lleva e
dente (y no me refiero a
tor, sino a Menem, ese h
sible que todas las pelícu
todos los actores, los pro
res, los extras, el público,
plar las 100 velitas. Así qu
do la que nos pasan todos
siga siendo subtitulada, po
aguantarla doblada.

Metro Goldwyn Pati, Mosque
Adanticinema, Jorh Screen F
nePaz, WolfBros y Rudyfilms
cumplesiglo al séptimo arte,
ted, lector.

Hasta el próximo sábado, lect

Rudy



LAS GRANDES PELICULAS ARGENTINAS

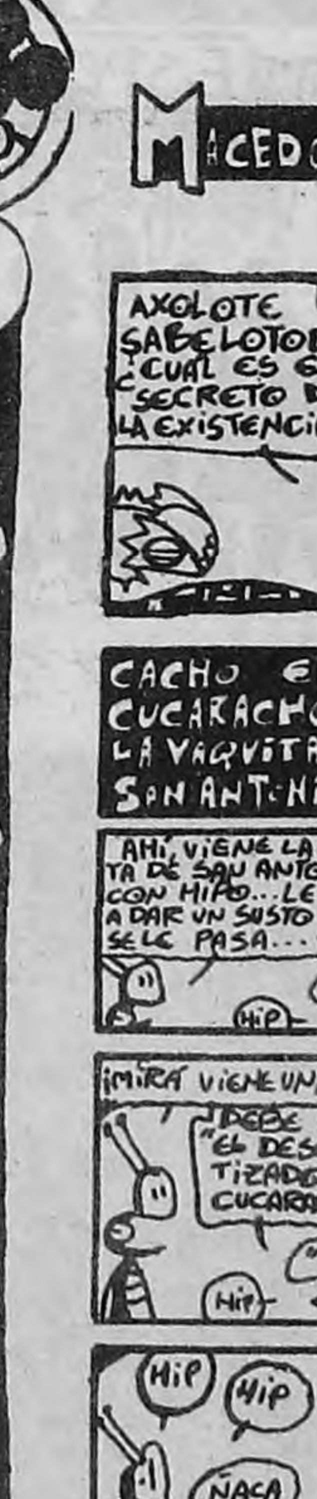
- ✓ "Sólo se gobierna 2 veces" (cine catástrofe)
- ✓ "De aquí a la Convertibilidad" (Hitchcock no se animó)
- ✓ "La aeroísla del Tesoro" (adivinen quién hacía del pirata John Silver)
- ✓ "La avispa" (mucho más terrorífica que "La Mosca")
- ✓ "La avispa 2" (la leyenda continúa)
- ✓ "Citizen Gerardo" (*no era* "*Rosebud*", *era* "Yenga")
- ✓ "El pibe Cabeza 2" (en el 99, candidato)
- ✓ "Lo que el viento no se llevó" (se lo llevaron las privatizaciones)
- ✓ "Alto, rubio y de ojos celestes" (Pierre Richard no se animó)
- ✓ "Matrimonio por inconveniencia" (Oscar a la mejor película riojana)
- ✓ "Nos habíamos afanado tanto" (no la hizo Scola, pero hizo escuela)
- ✓ "Al maestro, con tarjetas" (drama sobre las escuelas shopping)
- ✓ "La Armata Papelone" (*Monicelli jamás habría filmado algo así*)
- ✓ "Jurasic Park" (el sitio en el que los funcionarios "juran" al asumir)
- ✓ "Riojana Jones y la Ultima Cruzada de solidaridad" (Isabel's Story)
- ✓ "Ultimo fango en París" (todo sobre Astiz)
- ✓ "Para nosotros, la convertibilidad" (à nous, la convertibilitè)
- ✓ "El nacimiento de una reelección" (un clásico de los clásicos)
- ✓ "Carlitos Inmigrante" (Carlitos Presidente, Carlitos Gobernador, Carlitos reelecto, y los cortos más largos del mundo)
- ✓ "J.F.K." (Juan Facundo Kiroga, vendría a ser)
- ✓ "Pelotudón" (lo que Oliver Stone jamás imaginó)
- ✓ "El silencio de los presidentes" (Oscar al mejor escándalo extranjero)
- ✓ "Amigos míos" (parte 1, parte 2, parte 3, y así por siempre)
- ✓ "La milicia rebelde" (Do, minemos el cuartel, Re, primiendo sin *cesaaar...*)
- ✓ "El monstruo de la laguna" (Chascomús giant chasc)
- ✓ "El regreso de los batatas asesinos" (superando a "Killer tomatoes")
- ✓ "Trenes rigurosamente clausurados" (ramal que para, cine que cierra)
- ✓ "El discreto encanto de la comitiva" (del surrealismo al menemismo)
- ✓ "Cavallos salvajes" (el capitalismo con rostro equino)
- ✓ "Pasaron las grullas, los funcionarios y las empresas" (*no quedó nada*)
- ✓ "Tonto y Retonto" (dos simpáticos ciudadanos que creyeron que nos los iba a defraudar y lo votaron de vuelta)
- ✓ "El retorno de la Pantera Rosa" (Y del retorno de Martín Guerre, y el retono de los brujos, y muchos retornos más)
- ✓ "Ladrones de bicicleta financiera" (sudacarrealismo puro)

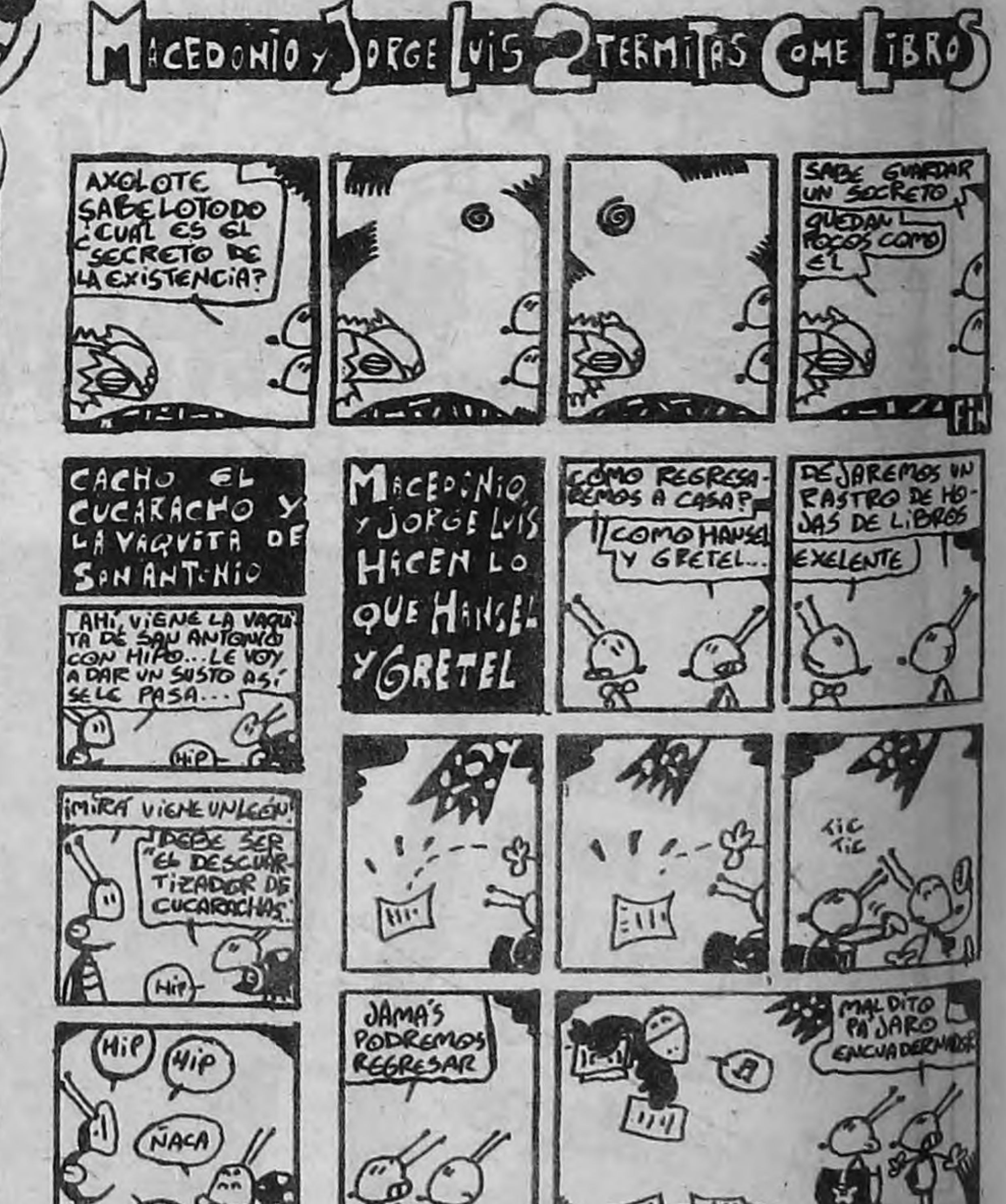
Y mucho más.

WORLD TOUR por WOLF-TOUL









…, cámara, acción! que se vie-
…l siglo del séptimo arte, de los
…ière, de El ciudadano, de las
…nager mutant ninja turtles",
…haplin, de Buster Keaton, de
…man, de Passolini, de No-
…a gaucha, La guerra gau-
…Alguien voló sobre el nido
…ni cucú, El acorazado Po-
…s botones, Nos habíamos
… y tantas, pero taaantas,
…nombre de nuestro presi-
…Destructor ni a Termina-
…mbre). Por eso es impo-
…s, todos los directores,
…uctores, los iluminado-
…nos juntemos para so-
… sigamos juntos vien-
…s días, y rogando que
…ue peor es tener que

…films, Toul Brothers,
…rtners, FilmRep, Ci-
…es desean un buen
… un buen '96 a us-

MIRÁ, ES SIMPLE... GRACIAS AL VIDEO, LA GENTE NO VA MÁS AL CINE; GRACIAS AL CABLE, LA GENTE NO VA MÁS AL VIDEOCLUB, Y GRACIAS A MENEM, LA GENTE NO VA MÁS AL CINE NI AL VIDEO CLUB NI TIENE CABLE

Rudy-Pati



Satirín

DORMITE NICO

¡DORMITE, NICO!!!
SI, MAMÁ...







Chistes para contar en el recreo

Una señora se tiró del 4º piso de su casa. Se amontonó la gente y un señor preguntó: "¿Por qué se tiró la señora?". Y otro le contestó: "Porque quería probar las nuevas 'Siempre libre' con alas protectoras.

***

Este chiste lo mandó:
Emiliano Senes - 10 años-
Villa Crespo - Capital.



ERRATAS -sin fe-

Hace una semana, en el habitual espacio denominado "Piedra Libre", jugamos a las escondidas y en lugar del chiste que debía ocupar dicho espacio apareció repetido el de "dormite Nico", que si bien nos gustaba mucho, tampoco era como para ponerlo dos veces en el mismo suplemento. Se trató de un error ajeno a nuestra voluntad, más no a nuestra distracción, ni tampoco a estas fechas que como todos sabemos crean un ambiente muy particular, propenso a los errores: algunos tiran cohetes, otros firman indultos, otros planean impuestos, nosotros publicamos dos veces el mismo chiste. Que cada cual cargue con su culpa, y punto.



PIEDRA LIBRE por RUDY-PATI



Filatelia

WOLF TOUL



NORUEGA 1993
CAMPAÑA EDUCATIVA NACIONAL :
"CONSERVE LOS MODALES EVITE SACARLE LAS PASAS DE UVA AL PAN DULCE"



ESTADOS UNIDOS 1995
Serie: IMÁGENES INÉDITAS DEL CINE MUNDIAL.
El León de la Metro estudiando el libreto.



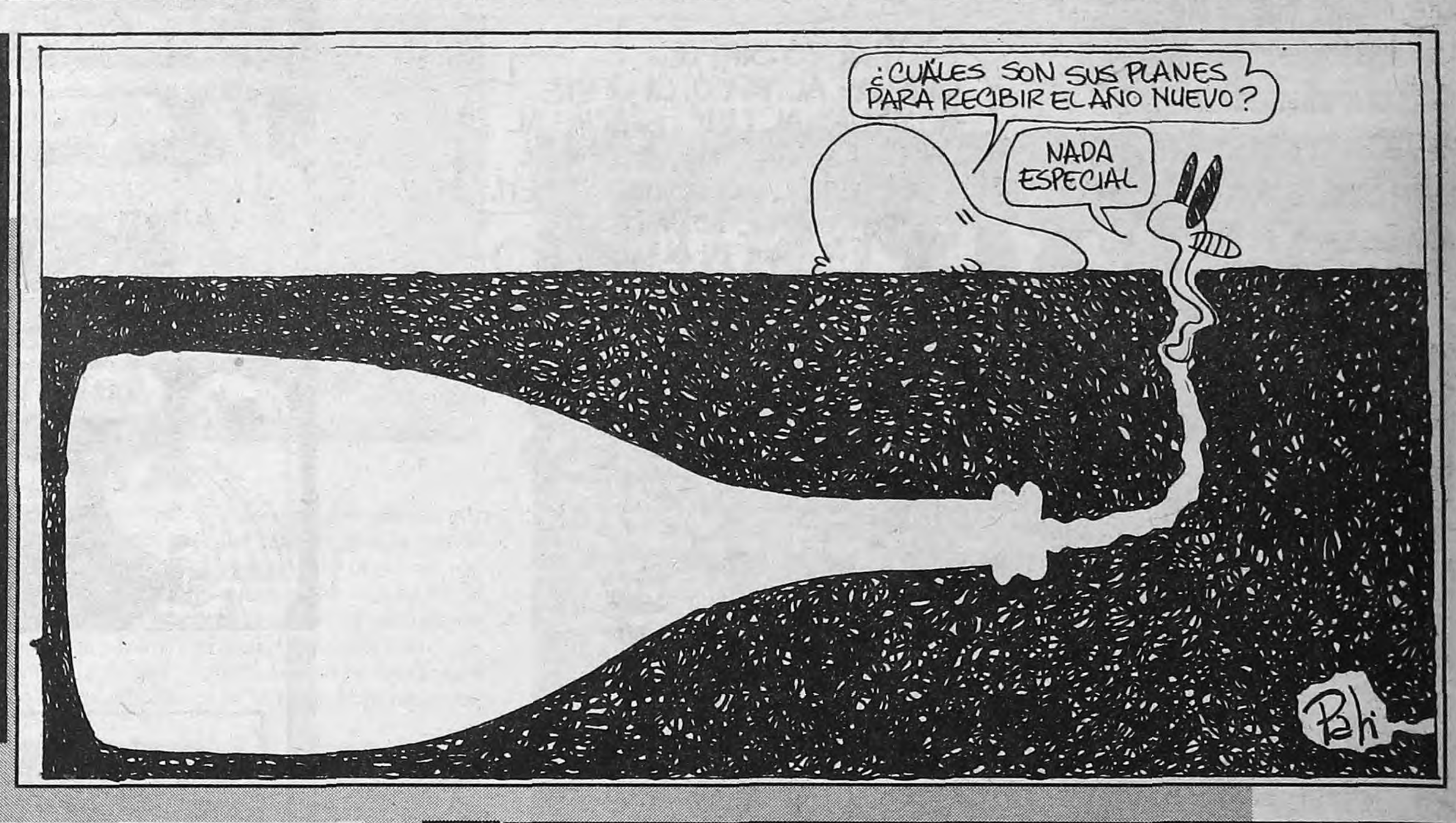
ARGENTINA 1997
Serie: CURSOS DE AUTOAYUDA PARA POLÍTICOS.
"Como controlar sus ataques de Peronismo" (a cargo del Dr.Menem)



URUGUAY 1995
Serie: PROSPEROS DEL SIGLO.
Fabian Barros (Próspero empresario)
1996 (Próspero año nuevo).



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!



ZOOCIOLOGIA DANIEL PAZ

Y VOS ¿DE QUE TE REIS? por Rudy

Costumbres porteñas

Cacho se presenta como postulante para guía turístico

Diálogo entre el agenciero y Cacho:

–¿Usted conoce la Argentina?

–Como la palma de mi pie.

–Ahá... y ¿habla francés?

–Yes... escuche: le poti vasé, locú de fonsi, comolevavú...?

–Ahá, ya veo, ¿entiende inglés por lo menos?

–Si le ponen los subtítulos abajo sí.

–¡Usted es un caradura! ¡¿Cómo se atreve a postularse para este cargo si no sabe nada?!

–¿Cómo que no sé nada? ¡Para que sepa, yo hablo esperanto!

–¿En serio?

–Sí, ¡como si hubiera nacido ahí!

***

Pepe y Cacho en el bar:

–¿Así que festejás los diez años de casado, Cacho?

–Y, sí, ¡con la patrona decidimos irnos de viaje!

–¿Y a dónde se van?

–Ella a París, yo a Nueva York.

***

Pepe lleva a su mujer, la Gorda Ramona, al shopping, por primera vez. Están por tomar una escalera mecánica.

Y Ramona:

–Ay, Pepe, no me gusta esto... ¿por qué no tomamos el ascensor?

Y Pepe:

–¡Vos... con tal de no hacer ejercicio!

***

–Che, Cacho, ¿es cierto que tu primo se hizo famoso pelando papas?

–Sí, es peluquero en el Vaticano.

***

LA GRANDEZA Y la chiqueza (universal) por REP



JORH-LINE

